



لجميع عبوات كيسوى















دميماً قيد لهبريما فريمها بمهامان الهمام مقف لهذا و قيده في قيمها بالحث نعم وفيدً الحسب البيه المهام به قيمها وبمهام البعام والمعلمان مجدونا مع قيمها والما

ميلاً على الأرض؟

سيلاق الماراثون وما سبب تسميته

يرجع الموضوع إلى الأزمئة

القديمة في اليبونان، عندما

اضطر چندی آن بجری حاملا

رسالة خاصة من ، إسبارطة

إلى مدينة ماراثون، وكانت

المسافة بينهما أقل من ٢٦

وعندما تم إحياء الألعاب

الأولمبية عام ١٨٩١، ثم قيها

إدخال سباقي الماراثون، إحياء

لئلك الذكرى، ولكن تحولت

المساقة الجديدة إلى ٢٦ ميلا

مهذا الاسما

ميلا بقليل.

. Sayly Thos

هل تعرف كم تبلغ مسافة

### أوافق 📆 🖟 أوافق

اللعب بالصواريخ والبمب . . في الاعياد

رغم حب معظم الأطفال لهذه الفكرة. إلا أننا وجدنا بعضا منهم

يتسررأيه بالمو ضوعية.

#### لا أوافق

أحب أن ألعب بالبالونات.. وأن أشترى لعبة جديدة لكى ألعب يها بدلاً من اللعب يهذه الأشياء التي تزعج الجيران وتصيب الضيق للمارة في الشارع.

ريم أحمد السيد – القاهرة أوافق ولكن

أواقع على البليعية بالصحواريخ والبيميد. ولكن على شرط أن يكون اللعب في أماكن مفتوعة وواسعة وعلى أن لا أؤذى مشاعر الناس.. مع مسلحظة أن هناك العابا أخرى كثيرة ممكن أن العبها مع أصدقاني.. غير هذه النعبة .. إذا رغبت في ذلك.

شادي مروان – الإسكندرية لا أوافق

أنا رافض تمامسا لهسده الفكرة.. ففي العام الماضي. حسرقت اصبيعي من أحد الصواريخ ، فقد إنفجر في الصبعي قبل أن أرميه علي الأرض ولولا البطف الله الكانت يدى كلها قد إحترقت.. ومن هذا البسوم وأنا رافض تماما لفكرة اللعب بالصواريخ أو البعب.

أحمد عبد المنعم – المنصورة



#### أوافق

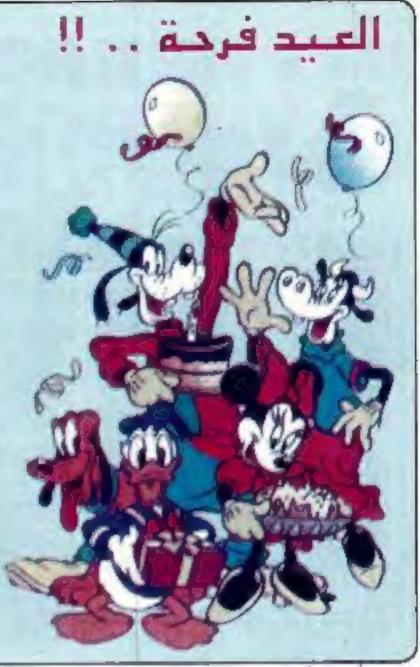
طبعا أواقل. طالما أننى ألعب بحسرص. ولا أوذى الأخرين كما أننى لا أشترى من هذه الصواريخ إلا القليل وأحتفظ بباقى «العيدية» لكى أشترى بها لعبة أو شريط أتارى.

مصطفي كريم - المعادي لا أوافق

هذه الأنساب لها خطورة شديدة ولا أدرى لماذا تباع في الأسواق.. فهي تؤذى مشاعر الناس في الطريق كسما أن هناك بعض الأطفال يسيلون استخدامها.. مما بعرضهم للخطر.. أو الإصابة.. إنها فكرة سخيفة جدا

إبراهيم محمد - العجورة

ويعضى الشهر الكريم سريعا كالزمن .. بما يحمله من طاعة، وحب، وخير، ليستيقظ التاس في كل الأقطار.. ومن كل الأعسار على لداء فجر جديد .. هو أول أيام العيد .. اثله أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا وسيصان الله وتعالى بكرة وأصيلا.. قلوب تغمرها السعادة؛ ويعمها البشر، والسرور.. ووجوه يومنذ للصغار والكبار تتهلل بالقرح والنور .. وميادين ومنازل تتحلى بأبهى زينة الحياة ويهجشها.. إنه مهرجان العب والسعادة .. يجمع الناس في كل مكان وزمان على موائد المحية، والمودة، والصفاء، والألفة والتعاطف والإشاء.. لتسود الروايط الإنسائية ، وتتوطد العلاقات الأخوية في ثوب جديد، وأمل في غد مشرق سعيد .. فما أجمل أن يجمعنا الحب في مناسبة فريدة، وأبام سعيدة نحو غاية واحدة، وهدف واحد.. هو الحب لوطننا العزيز الشائي.. الحب لمصرر، أجمل التهائي.. وكل الحب لكم يا أحيالي يعيدكم السعيد.. غيد القطر



الإختلافات

يوجد ثمانية إختلافات بين هذين المشهدين.. هل يمكنك التعرف عليها؟

المبارك.





طول التسالس صفدة

### THE PHARAONIC & LAG







بوم جميل بين الطيور والاشجار في بن واوس



عَنع باللعب في القيديو جيم

رحلة جميلة بالبدالات حول القرية



تدثع برهلة ليليسه حلي الهنفت ەلغىرتارى، س<u>ع الوھىيات الفطيطة</u>



الذ الوجبات في مطعم وتوت، الملكي.



استعد تلصيد العظيم.



ورة تذكارية بملابس اجدادنا العظمام

باستوديو اكتبوياتراء











٣ ش البحر الأعظم - الهيزة ت: ٧-١٤ - ١٩١٨٢٥



4.94168













































































شرك قابو الهجوع ١٠٠٠ أبو الهجوع / المرياف شركة العصد تقصيرة المراجعات أبو الهجوج عماصوع قوب الهجو الهجوج عماصوع المجود الهجوج عماصوع المجود الهجوج عماصوع المحادد

اسکا شدیریده م<u>ست منظمتی الشوری ۱۱۶ شب بازج می منظمتی کی اساسا</u>ت ۵۸۷۱۵۷۸ دو کار

الأن • • القاهرة وضواحيها/الاحكذارية/يورسعيد/السويس/الاحماعيلية/طاتطا(وباقي المعافظات) خدمة البريد السريع (ميدل إيستكورير سرفيس) قليطون ١٨٢٩٨٧/٢٩٥٧٥٧١

عنائلة نينو جنوج و عيدرة عن ٨ حسوانات تحبيهم وترعناهم وتعبيم لهم اعبده سيلادهم ويدهبون معك ايدمنا تسهب وتكون مسئولاً عن الله متهم في طعامه وشرابه ولعبه وسماعه للوسيقي والرقس وبطاقته ولد مرض تعاتجه ويدامنانس ويكبر معك



٩٩ شى للجرورية - القاهرة ت / ١٩٩٧٩٥ ت و فاكست : ١٨٨٠٩٠٠ مع١٠٠٠٠٠











































# Ballona Gifts Card

الفائزمن حاملي كارت بالونة للهدايا بحتار هدتته تتمنيته



























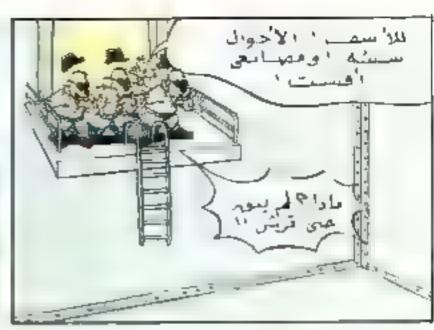








































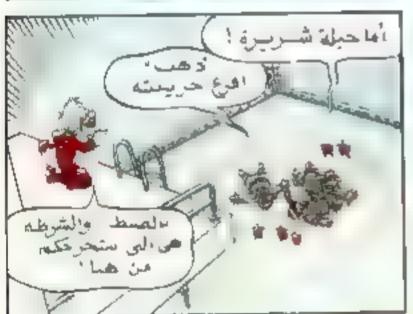
















# 

ا ـ جشار كمسبونو محمول: يقوم بنشسر ست صور في أن واحد من الكميرة مباشرة.

ا كا ميسرا مصغيرة : مزودة داخل النظارة المكبرة.

" مطله واقسه من الرصاص ، معنوعة ضرورية جدا تلوقاية من الرصاص ، معنوعة من مادة خاصة يطلق عليها اسم «كيڤلر» . كما انها تقى من شظارا القتابل البدوية .

Σ ـ ساعـــة وكـا مــيــرا : لالتقاط الصور بمنتهى السرية وبدون لقت الانظار،

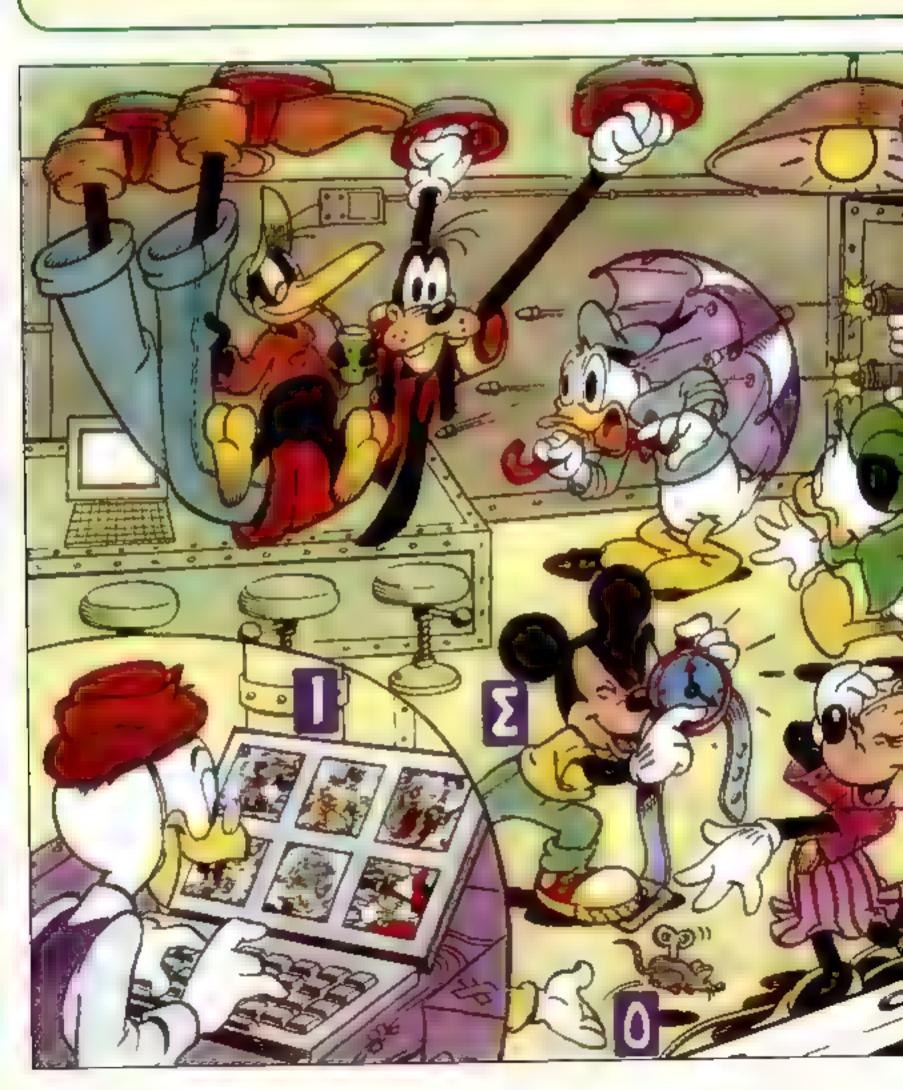
ادا تم زرع میکروفون فی حجرتک بمکنک ادا تم زرع میکروفون فی حجرتک بمکنک معرفته بسرعة بواسطة میکروفون کاشف الله المساز تغییر الصوت:
 من السهل الانصال بأی شخص دون أن بعیراف صدونک وذنک من خدلل جهاز تغییر الصوت الذی بمکن وضعه داخل ای تغییر الصوت الذی بمکن وضعه داخل ای

### الحل بالمقلوبء

جهال ا



● إنه عالم غريب وغامض. لانعرف عنه إلا القليل.. ومع دلك هناك العنديد من الافلام التي تخوض في هذا العالم.. وتحقق نجاحا رائعا عند عرضها.. وعلى هاتين الصفحتين نقدم لك مجموعة من أدوات الجاسوسية نعصها صحيح، والأخر غير صحيح. حاول التعرف عليها. حتى تزيد من معلوماتك عن الجاسوسية





























































اشرى تعاجوجو الإصلى اللي بيبان فيه الحيوان كامل مشراسه بس!!

تمام زى مابكون عندك حبوان شفى ولذيذ في البيت



اهبد محمید قدین ۱۰ بیون
اه سعید محمید ۴ سسون
اه معالی چیر هیدالرجمن ۶ بیوان
اهمد عیدالرزوای ۱۱ بینے
امیم الدین عیدالسم ۱۲ بیون
ایمان عیرف حیلی ۱ بیون
ایمان عیرف حیلی ۱ بیون
ایمان عیرف حید محمد ۱ بیون
ایمان عیرف محمد ۱ بیون
ایمان عیرف محمد ۱ بیون
ایمان عمرو محمد ۱ بیون

الا محمود عشام حددانعریز ۹ سبوات استمی احتمد رافیت ۹۱ متیة کریم حیدانمهم کامل ۹۱ متوات کریم حیدانمهم کامل ۹۰ متوات از رانیا محتمد فیوری ۹ متوات استمید فیوری ۹ متوات استمید میدانی ۱ متوات استمید حیدام المدانی ۱ میتوات ۱ میتوان از مین مجمد صلاح الدین ۹۱ میتوان ادمی مجمد صلاح الدین ۹۱ میتوان ۱ میتوان

\* ولاه كسرم متولسي ١٢ سنة

\* شريسف السيسد ١٢ سنة

\* ناهسد عميرو صحمود ٩ منوات

\* خالسد يعيس وسناد ١٢ منة

\* خالسه محمد منير ١٢ منة

\* مادونسا خالسد ١٢ بنية

\* أعمد هشام عبدالعزيز ١١ بنة

\* مسروة أحمد عبد الغبيسل

\* أعورة مامي هيداليديع ١٠ بنوات

\* كريسم محمد قنديسل ٥ بنوات































### حواديت خرفور



















عرض خاص بمناسبة مرور ١٥ عاما على فلاش فيديو فيلم وأعياد الطفولة







Sponsored By :



۱۱ ای همان مبری - از مالک ت - ۱۹۲۹ - ۲۲

### FANTASY LAND

۱۱۷ شارع ميد للتزيز اليمي الدو سمرح الكيكزيون الكلية شعريية الت (۱۷۰۱۰۷)

### Love & Core

77 أن مجد مصطلى عمام اللك للكورال حياس الطاد - مثيلة لمس الإد 1110711



خانش فيسير فيلم ١٣ ب وديمة الروة – يصر الجهيمة – ته ١٩١٤٨١٠ ـ ٢٩١٤٨٩ - ١٩٧٨٤٨٠











































































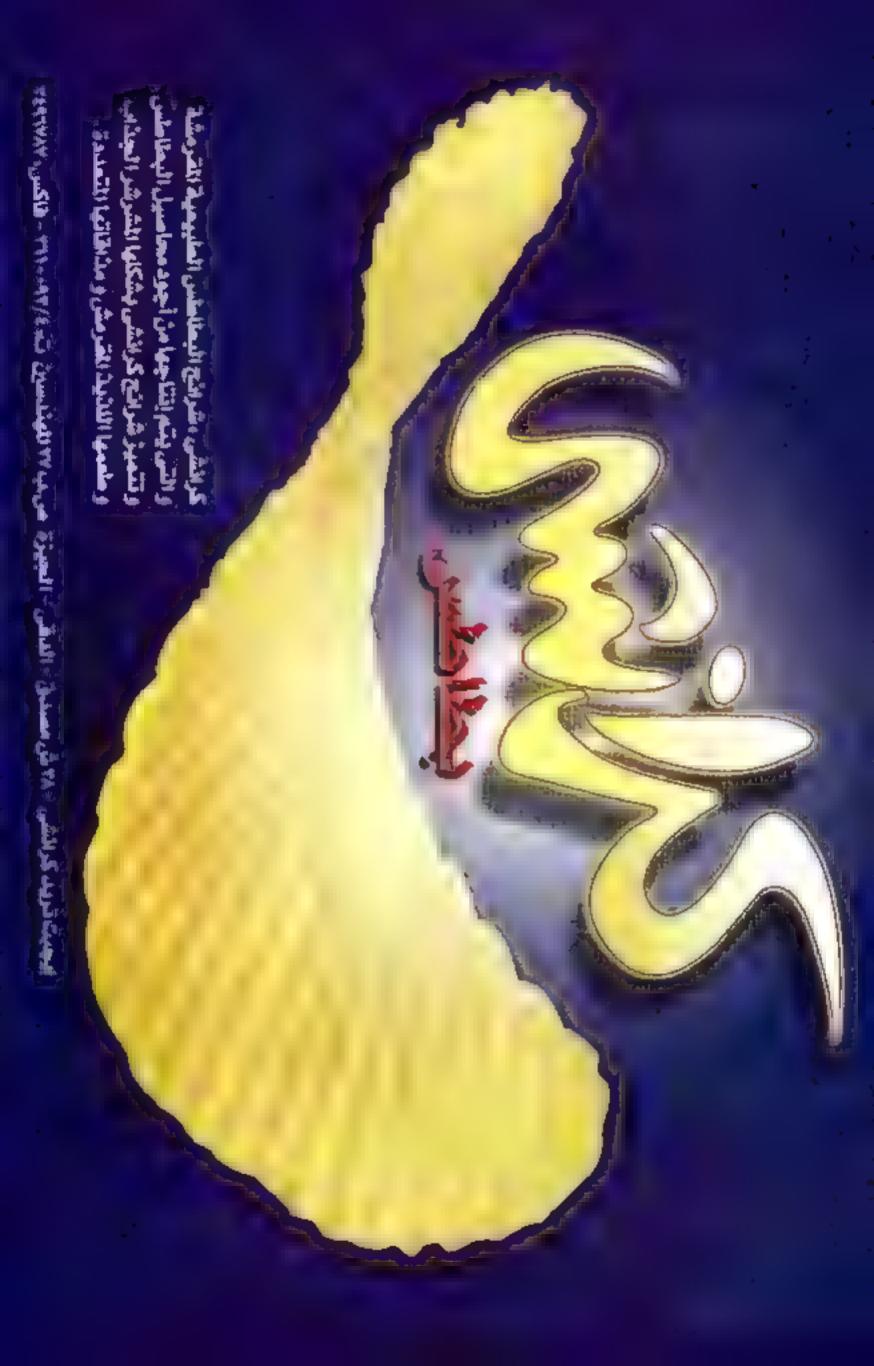














الصديق : كريم أحمد عبدالصمد . أسروط ـ وقال يمجلد ميكي



لوحبة الاسبوع

الريف المصرى



الصحيق : إبراهيم أجمعه القعيسي ، دقهلية ، وقال بثلاث قصص

### فنارة الإسكندرية إ

منذ سنوات طوينة لم يستطع العلماء تحديد مكان منارة الاسكندرية ، جتى اكتشف عالم أثار بريطاني في عالم ١٩٦١ منات من القطع الأثرية من أعمدة معايد شائيل كامنة : أو قطع منها غارقة في مياه الأسكندرية ، وذلك أثدء فيامه بالصيد بالقرب من ميناء الأسكندرية .

ومنذ ١٩٩٤ وصلت بعثة فرنسية إلى مصر لدراسة كيفية إستخراج هذه القطع الأثرية من الماء ، وكان على رأس هده البعثة ، جون إيف أسيرور، المتخصص في أثار مدينة الأسكندرية . ومنذ بداية التنقيب في هذا المنطقة عبثر على اكثر من الفي قطعة أثرية عبارة عن أجزاء من معايد أثرية ، وأبو الهول ، وأجزاء من تماثيل غيرها .

وكانت مفاجأة للبعثة إكتشافهم لعدة قطع أثرية ، بتراوح طولها ما بين ٢٠ إلى ٧٠ طن ، وتنتمي إلى ٥٠ إلى ١٠ طن ، وتنتمي إلى مصور واحد . وأثبتت الدراسات أن هذه القطع ماهي الا اجزاء من منارة الأسكندرية التي إنهارت بسبب عدة هزات أرضية لتستقر في فاع البحر ،

بأنس من نفسه الشدة، وجعلت تطيير أسامه من غصن الي غصن بقاربه ، ومن عود الى عود الى عود الى عود الى عود يجاوره ، وهي تستريح فرخها ، ولا يمل ثقل الهسواء ، فلا يمل ثقل الهسواء ، في يمان ، وأرتفه

تمة تميرة

قبل ان حمامة كانت تعلم

فرخها الطيران ، فنصحت له

ألا يعتمد على جناحيه ، حتى

ا ولا يمل ثقل الهسسواء ا فخبالفهما اوطار اوأرتفع مظهسرا النشاط اوالمهمارة فخانه جناهاه اوالكسرت ركبتاه ولم بنل مناه.. ولو

سعيدا . من التصنيق : كريم سايق -التهرم

تائي لل منا شعني ، وعناش

#### حل الإختلافات:

الصورة مختلفة - ۲ - وردة الصورة مختلفة - ۲ - وردة ناقصه على الأرض - ۳ - ديل ميكى - ٤ - العلامة في ديل ميكى - ٤ - العلامة في ني شيرت، ميكى - ٥ - شكل عين ،مسيني، - ١ - فم العصورة - ٧ - مصمار الأرجوحة - ٨ - تون الوردة يجنب الشجرة .

الصديق : أشرف عمر علي م دمياط - وفاز يقصتون

### لغة الاقيال!

■ عندما يلتقى صديقان أثناء موروهما في الطريق فإنهما بتصافعان بالأبدي .. وكذلك الأفيال فإن نها لغة خاصة في تحية كل واحد للآخر . إنهما يتبادلان التحية ، ويتصافحان بالزلوسة، ويصدر كل منهما صوتا (نهيم الأفيال) الذي بتصاعد ، وكأنهما بعربان عن فرحة اللقاء .. إنها تحية الأفيال .

كما تري أن الغيل عندما ببسط أذنيه فهذا معناه أنه يتوجه للقاء عدو يغيظه أو يؤذيه، وكذلك عندما يحرك أذنيه يشدة محدثا بهما صوتا عاليا فهذا معناه التهديد فقط ، ولكن عند ما تأخذ أذنيه شكل (٧) فهذا إيذان بأنه سيهاجم فعلا ا

### الفائزة الرابعة

الصديقة : يسمة محمد هسن . القاهرة . وفارت بقصة .

### الدرافيل الحارسة

رغم أن سبعك القدرش لا يسبب إلا ٢٠ حادثة في العام عشر حوادث منها قائلة ، فإن سمعته تثير الخوف . فوجوده بالقرب من شواطيء أستراليا وأصريكا لايسعد المستحمين في المياه ، ويمكن تفاديه بواسطة شباك توضع بعرض الشاطيء تمنع الدرافيل من الاقتراب منها . لكنها طريقة دفاع صعبة التنفيذ

وتكلف مبالغ كبيرة . وهكذا ، يديء بوضع درافسسيل في الولايات المتحدة تجيره علي المكوث بعيدا عن الشاطيء ، وعند محاولة القرش الهجوم تقوم الدرافيل بقمها الممتد من نهاية رأسها بهجوم مضاد، سربع قادر على تدمير فياشيم القرش أو أحشائه . مما بجعله بعيدا عن أن يؤذي أحدا .



### उपक्र

### 

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩ رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد نائب رئيس مجلس الإدارة عبدالحميد حمروش رئيسة التحرير عفت ناصبر مديرة التحرير ابتسام غانم سكرتيرو التحرير حورج اسكندر صلاح زنباع محمد عنان

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنبها فى ج مرع تسدد مطدماً تقدأ أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ١٥ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ١٥٠ دولارا - أسريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ه٨ دولارا.

الانتراكيات

القيمة تمدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات تقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (العبندران سابقا) -المودة زينب

C : +state ( v aded).

المكاتبات ص إب: ٦٠ العثبة - القاهرة - الرقم البريدي: ١٩٥١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج، م. ع.

92703 Hilat UN : تكـــــن

פוצע : ۲۹۲۵۴۹۶

Mickey 1919 - 29 January 1993

C 1998 Wall Dissey Company

#### حدة وصة حشروع المستقبل



















جماز میجادرایف + ٦ ألعاب



THE LOST WORLD

وصلت لعبه العالم المُقود على ميجادرايف وساترن

اذاکان لدیك کمبیوتر مرود بوحده CD

# SEGMPC

أكبر مجموعه من ألعاب الكمبيوتر



 وكيل سيداوروبا الاستشارية بورستيد أمام حديثة فريال ت: ٦٦/٣٤٠٧٣٠ سيجاشوب خلف بيترابلس نادى الشمس ت: ٢٤٢٩٦٩٨

